



STICHTING GENOOTSCHAP LUCAS GASSEL

Elk jaar organiseren we rond de dag van Sint Lucas een publieksactiviteit rond de in Helmond getogen 16^e eeuwse kunstschilder Lucas Gassel, bekend door zijn landschapsschilderijen. Dit jaar doen we dit in samenwerking met **Post#5700 aan Watermolenwal 16 te Helmond.**

Zondag 20 oktober tussen 12-17 uur organiseren we met mevrouw Joke Smeulders van Post#5700, op Watermolenwal 16 te Helmond, een gevarieerde middag voor publiek met het thema: **Lucas Meets The Future: Naar Lucas Gassel .**

Op deze zondag start ook een expositie van landschapskunst die tot 15 november 2024 geëxposeerd blijft in Post#5700, te bezoeken op woens-, donder- en vrijdag van 10-17 uur.

Kunstenaars en makers, jong en gevorderd, kunnen een (maximaal 3) werk(en) inleveren voor een expositie. Werken ontstaan uit alle disciplines in de kunst: (fijn)schilderen, tekenen, digitaal werk, film, mode, muziek, fotografie en poëzie.

Op 20 oktober geven om 12.00 uur de **Helmondse HipHop Oma's 4ver Young** het startschot met een optreden. Het zou fijn zijn als u en andere vrienden van het museum daarbij aanwezig kunt zijn. Van harte welkom! Vanzelfsprekend ook later tijdens de loop van de expositie.

Voor vragen kunt u contact opnemen met mw. Joke Geubbels: joke@post5700.nl (of via info@post5700.nl) of per telefoon: 06 23346378

Het Genootschap Lucas Gassel heeft tot doel het samenstellen en organiseren van een programma van activiteiten om de werken en het leven van de in Helmond getogen zestiende eeuwse kunstschilder Lucas Gassel, als icoon van de stad Helmond, onder de aandacht te brengen en te houden van een breed publiek.

Ter nadere info:

met betrekking tot Post#5700 zie: <https://www.post5700.nl/>

met betrekking tot Lucas Gassel zie <https://www.lucasgassel.nl/>

Lucas Gassel: een schilder van Brabantse bodem die voor een ware vernieuwing binnen de schilderkunst zorgde en zich ontwikkelde tot meester van het landschap.

Naast een Bijbelse voorstelling bevolkte hij zijn landschappen met tijdgenoten. Hij liet zien dat hij een scherp observator van de samenleving was.

Alle rangen en standen zijn in zijn landschappen aanwezig: de adel, de geestelijkheid, de burgers, de vissers, de herders en de boeren. Je herkent ze duidelijk aan datgene waar ze mee bezig zijn. Want ook daarin laat de Helmondse schilder zien dat hij zijn medemensen kent. Hij heeft vooral belangstelling voor de gewone mens en de gebeurtenissen van alledag. De vissers die met hun boot ternauwernood aan de storm ontsnappen, de handelsreiziger die zijn koopwaar over een zandpad zeult, de boer die ploegt en de herder die zijn kudde hoedt. Gassel legt, wat in de literatuur nauwelijks aan de orde komt, ook een nauwkeurig tijdsbeeld vast waarin de (werkende) mens centraal staat.